

BANG!



Dossier de presse du conte musical
Gimmicks en vrac contre les fins du monde



© Chris Durussel

Texte et paroles: Raphaël Noir
Musique: Raphaël Noir, Chris Durussel, Nicolas Heiniger
Conception scénique: Raphaël Noir, Chris Durussel
Accompagnement scénique: Robert Sandoz, Pascal Berney
Costumes: Lorène Martin

Narrateur de l'album: Lucas Thorens
Artwork album: marabaram
Mise en page et graphisme: Séverine Gonzalez et marabaram
Administration: Séverine Gonzalez



BANG!

En quelques mots

Bang Bang Bang est un spectacle musical créé par Raphaël Noir autour du thème de l'effondrement de notre civilisation industrielle. Mais pas seulement. Le projet est centré sur des chansons originales, avec des textes en français. C'est un projet qui, à côté de sa démarche artistique, a pour but de sensibiliser aux valeurs environnementales. Sans pour autant être moralisateur, mettre en mouvement plutôt que de pointer du doigt !

Synopsis

L'effondrement de la civilisation vous inquiète ? Raphaël Noir aussi. Chanteur et musicien (Climax, Le Pulse, Jérémie Kisling), ex-chroniqueur télé pour la RTS (C'est la jungle !), il tente ici une issue contre les fins du monde, par le conte musical, avec des chansons originales et des textes en français.

C'est une histoire d'arbre et de béton, d'amour et de sulfates, de petits pépins et de gros problèmes, montée de toute pièce avec trois complices de longue date : Chris Durussel, Nicolas Heiniger et Laurent Schillinger.

Elle porte un regard doux, frais, plein d'humour et de références, mais aussi interrogatif et existentiel, sur les errances souvent juste maladroites de notre société.

La diversité des styles musicaux (allant du soul-rock sixties aux ballades électro-pop) soutient sans complexe et avec créativité une réflexion accessible à toutes et à tous.

Quelque part entre Jack White et le Petit Prince, ce spectacle impétueux créé fin 2019 à l'Azimut et retravaillé (vous savez pourquoi) tourne enfin dans les salles.

Livre album

Ne voulant pas rester bras croisés en 2020, le groupe a décidé d'enregistrer un album. Mais pas n'importe comment : un livre-album qui s'écoute, se lit et s'admire ! Une illustratrice, marabaram, a créé les illustrations et Lucas Thorens a été invité à incarner le héros principal de l'histoire pour la narration. Réalisé en Suisse avec des artisans régionaux, **le vernissage a eu lieu le 3 décembre 2021 à l'Echandole.**

En vente à la fin de chaque représentation ou sur notre site : www.bangbangbangmusic.com



Compagnon de route de Raphaël Noir depuis 2011 dans le projet Le Pulse! **Chris Durussel** se consacre presque entièrement à la guitare. Musicien autodidacte et touche-à-tout, il est compositeur, arrangeur et performeur. Il a pratiqué son instrument dans des formations allant du rock-blues (Echoes, Des ères dans l' Désert, Cyclad) au trio jazz (Blue melons four kiwis), en passant par le flamenco-rock (MnCo), la chanson (Michel Dem) et la performance de musique live pour une compagnie de danse contemporaine (A@TEM Jessica Huber). David Gilmour de Pink Floyd et Martin Barre de Jethro Tull le transportent instantanément, quitte à passer pour un vieux machin, ce qu'il assume parfaitement.

Laurent Schillinger joue avec Raphaël Noir dans Climax depuis 2003. Son premier souvenir est celui d'un batteur sur une télévision en noir et blanc. Depuis, il a, plus ou moins dans l'ordre: démagnétisé la cassette familiale King's of Rock'n'roll, joué du rock (très enthousiaste), du jazz (mal), de la soul (en transe), de la pop (avec douceur). Ses acouphènes sonnent comme des riffs de Jon Spencer. À l'instar des Tower of Power, il se demande what is hip? Il aurait aimé être Albert Collins. Il a la Rage contre le Système. Il sait que Philippe Katerine a compris le monde. Les textes de Philippe Djian pour Stephan Eicher le font pleurer. Autant dire que ce n'est pas tous les jours facile pour lui.

Passionné de rock sixties, de jazz, de science-fiction et de films de série Z, **Nicolas Heiniger** étudie d'abord la flûte traversière au Conservatoire, dont il ressort avec un certificat de fin d'études, mention très bien. Il se consacre ensuite, en autodidacte, à quelques instruments plus bruyants comme la basse, la guitare électrique ou les claviers. Il a joué dans de nombreux groupes aux styles divers, le dernier en date étant Yuri Schwitz & The Unterwalds, un quartet découpant à la tronçonneuse les grands tubes de la pop. Il a également tourné avec des chanteurs comme Jérémie Kisling, Robert Sandoz ou Marc Aymon. Pour ne pas manger que des pâtes sans sauce, il travaille comme journaliste au quotidien neuchâtelois ArclInfo.

Orgue Hammond, synthés et autres vieilleries vintage sont les armes de prédilection de **Raphaël Noir**. On a pu entendre ce chanteur et musicien aux multiples talents dans les groupes Climax ou Le Pulse! mais aussi aux côtés d'artistes comme Jérémie Kisling. Outre sa riche activité scénique, Raphaël Noir est également un arrangeur et réalisateur très prisé, dans les styles les plus variés (Thierry Romanens, Junior Tshaka, Robert Sandoz, The Rambling Wheels...). Cet hyperactif a aussi présenté une chronique comico-pédagogique d'analyse de grands succès de la musique contemporaine sur la RTS. Lorsqu'il n'écume pas les scènes et les studios, il enseigne le français langue étrangère à l'Université de Lausanne. Il est l'auteur d'un mémoire universitaire sur la littérature rock de Michel Houellebecq et Yves Adrien.

Marie Barradeau – marabaram a étudié l'histoire de l'art puis les Beaux-Arts en France. À son arrivée en Suisse en 2005, elle priorise son intégration professionnelle en bifurquant sur la voie administrative et commerciale par laquelle elle affûte ses outils pendant dix ans. En 2015, elle s'installe à la Vallée de Joux et devient mère. Dès 2017, son besoin de cohérence l'amène à aligner sa carrière à ses valeurs en travaillant notamment pour Pro Natura. Dans le même temps, elle renoue avec les arts et explore sa créativité dans une pratique qu'elle garde privée. Touchée par la première représentation de Bang Bang Bang à l'Azimut en décembre 2019, elle travaille spontanément des illustrations originales que lui ont évoquée les scènes et ambiances de l'œuvre.

Administration et diffusion

Association Gimmicks en vrac

Ch. des Chèzeaux 11b

1424 Champagne

+41 79 637 94 91

bangbangbangshow@gmail.com

Web

www.bangbangbangmusic.com

www.facebook.com/Bangbangbangmusic.ch

www.mx3.ch/bangbangbang

www.instagram.com/bangbangbangshow

www.bangbangbangmusic.bandcamp.com

www.youtube.com/channel/UCChikf8MbfWhPat5C4TcZ-aQ



BANG BANG BANG!



CVRIN.COM

Date à venir

Disponibles, engagez-nous !

Ils ont joué par là :

L'Azimut, Estavayer-le-Lac
Grange privée à la Vallée de Joux
La Tournelle, Orbe
L'Echandole, Yverdon-les-Bains
KVO, Corcelles-Cormondrèche
Bibliothèque de Pully
Théâtre Trois P'tits Tours, Morges
CPO Ouchy, Lausanne

Bang Bang Bang !

Chris Durussel (narration, guitare)

Laurent Schillinger (narration, batterie, percussions)

Nicolas Heiniger (narration, basse, guitare)

Raphaël Noir (narration, chant, Mellotron, guitare)



Raphaël Noir partagera la scène avec Chris Durussel, Nicolas Heiniger et Laurent Schillinger pour présenter son conte musical. DR

Raphaël Noir propose samedi à Estavayer-le-Lac un conte musical qui joue des riffs contre les fins du monde

Retour aux racines

« TAMARA BONGARD

L'Azimut » L'Azimut avait laissé carte blanche à Raphaël Noir pour le concert de samedi. L'artiste vaudois aurait pu réunir des amis pour jouer des anciens titres ou même faire des reprises. Mais non. « Qu'est-ce qui est urgent de dire », s'est demandé le musicien. Il s'est laissé imprégner par le climat actuel (pas seulement le temps qu'il fait, mais aussi les inquiétudes de chacun) pour façonner un spectacle musical mêlant textes et sonorités rock, pop et folk. *Bang! Bang! Bang! Gimmicks contre les fins du monde* veut dépasser ainsi le simple divertissement pour emmener le spectateur dans une galaxie située entre *Le Petit Prince* et Jack White.

« J'avais envie de parler de tous les effondrements que je constate, que ce soit les questions climatiques, la mort, les couples qui se séparent », explique Raphaël Noir. Il a contacté Nicolas Heiniger, bassiste et collapsologue, pour creuser le sujet, mais aussi le batteur Laurent Schilliger et le guitariste Chris Durussel. « Ce dernier m'a dit qu'il nous fallait un mythe, une nouvelle histoire, pour nous mettre en mouvement ».

Cette histoire sera celle d'un arbre, confronté au béton et aux sulfates, aux petits problèmes mais aussi aux

grands défis. Une métaphore végétale qui évoque notre déracinement. Et qui nous incite à ne pas oublier nos racines. Cette impulsion semble assez logique dans la démarche du musicien d'origine comblé qui a sorti avec son groupe Climax un disque dans une boîte de vacherin Mont d'or, qui a ensuite choisi d'écrire ses paroles en français, bref qui semble ne pas avoir oublié d'où il vient.

« C'est en racontant une histoire que je me révèle le plus »

Raphaël Noir

L'auteur-compositeur veut balayer cette idée que, face aux divers désastres annoncés, on a seulement le droit d'être effrayé. « Faisons plutôt comme si c'était encore possible », dit-il. Lui, veut nous parler des raisons de nous émerveiller, de la vie, de sa magie. Son but est d'arriver à mettre des mots sur ces sentiments, pour apprivoiser la situation, à l'instar du rôle qu'il lui arrive d'endosser lors des mariages et des enterrements, en prenant le micro. Il image ainsi sa tâche: celui qui manie la pelle. « Je prends juste le temps d'aller déneiger, de tracer un chemin pour

que les autres aillent plus vite », explique Raphaël Noir.

Scénographie signée Sandoz

Il assure que le spectacle ne sera pas déprimant, ni culpabilisant, mais au contraire plein de tendresse. « Emouvoir sans faire la morale », voilà son résumé. Sur scène, ils seront donc quatre. Chacun sera à tour de rôle le narrateur. « J'avais envie de déléguer, que l'on se partage les textes. On dit qu'on est à la fin d'une ère individualiste, que nous devons dépasser cette compétition permanente », poursuit le musicien. S'il y a bien une douzaine de chansons et des parties chantées, il ne s'agit pas d'une comédie musicale. En revanche, on y retrouvera un aspect théâtral, une scénographie, une construction dramaturgique dont la mise en espace est signée Robert Sandoz.

Pour créer cet objet culturel destiné à tous les publics, Raphaël Noir est sorti de sa zone de confort. Il assure aussi qu'il n'y aura pas de blague, pas de posture sur la scène de la salle d'Estavayer-le-Lac. « Je suis au plus près de moi-même. Paradoxalement, c'est en racontant une histoire que je me révèle le plus », confie le musicien. »

» Sa 20h45 Estavayer-le-Lac L'Azimut.

PLAYLIST laliberte.ch/playlist

ORBE - THÉÂTRE DE LA TOURNELLE

Par Catherine Fiaux

Bang Bang Bang», relevons la tête et ne faisons pas l'autruche!

SPECTACLE MUSICAL – L'effondrement de notre civilisation vous inquiète? Raphaël Noir aussi! Il en débat avec poésie et gravité dans «Bang bang bang» conte musical qu'il partage avec ses trois complices, Chris Durussel (guitare), Nicolas Heiniger (basse) et Laurent Schillinger (batterie).

Raphaël Noir, chanteur musicien (Climax, Pulse, Jérémie Kising), ex-chroniqueur télé pour la RTS et enseignant

à l'EPFL est bien connu dans notre région. Pour ce «grand inquiet du climat» comme il se décrit, une carte blanche en 2019 lui a procuré l'opportunité de traiter des questions environnementales.

Conte musical

Les quatre complices sont sur scène et se passent la parole pour narrer une histoire d'arbre et de béton. Des morceaux de musique s'entremêlent au récit et l'illustrent. Non pas comédie musicale, ce conte s'apparente à une transformation musicale poétique

sur le thème de toutes les finitudes. Sorte de parabole entre «Le Petit Prince» et «Jack White». Le spectacle est en français avec quelques touches d'anglais pour sa sonorité et sa fonction incantatoire.

Ne pas condamner, juste en parler

On ne va pas vers le beau, c'est un fait, il s'agit de le dire avec pudeur, ne pas blâmer, mais bien être «cash». La volonté est de toucher le public le plus large puisque plusieurs lectures sont possibles. Un sujet grave traité avec poésie et humour, où l'on rit beaucoup!

Samedi 25 septembre à 20 h. à la Tournelle.

Réservations: www.tournelle.ch. Tél.: 024 441 39 66.



Raphaël Noir, Chris Durussel, Nicolas Heiniger et Laurent Schillinger sont les quatre complices du conte musical «Bang bang bang» proposant une issue poétique à toutes fins du monde. (Photo scannée par Catherine Fiaux)



22.09.21 | Séverine
<http://url.me/PrfY8>

25.11.21 | Chris et Raphaël
<http://url.me/dzqHD>



11.01.22 | Raphaël
La Taverne aux Talents
https://youtu.be/zQYu_D6M2Ps



24.11.21 | Infos chez Les Dicodéurs
<http://url.me/ZV2s4>

29.11.21 | Raphaël dans Gare à vous/RTS La Première
<http://url.me/ZLTVd>



14.11.22 | Raphaël
Émission en podcast
https://youtu.be/zQYu_D6M2Ps

BROUILLON DE CULTURE

ÉLAN EN LARGE Elans imprévus accordés: tel est le nom de la compagnie qui sévira le 17 décembre au Théâtre Benno Besson à Yverdon-les-Bains. La création *InTarsi* est une réflexion sur la grandeur de la rencontre. Un cirque catalan poétique mené tambour battant par quatre acrobates virtuoses. Renversant. www.theatrebennobesson.ch

CROISSANT MON EXPÉRIENCE Jusqu'au 26 janvier 2020, le Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, à Genève, propose un arrêt non pas sur images mais sur affiches. Provenant du monde entier et couvrant la période de 1866 à nos jours, cette collection retrace l'histoire mouvementée du mouvement. www.redcrossmuseum.ch

PEURS DU NOIR Samedi 14 décembre, le chanteur et musicien Raphaël Noir s'entoure de trois musiciens pour lutter contre l'effondrement de la civilisation. Présomptueux? Audacieux, en tout cas! *Bang! Bang! Bang! Gimmicks en vrac contre les fins du monde*, à L'Azimut à Estavayer-le-Lac (FR), www.l-azimut.ch

UNE GUITARE ET DES MOTS La petite salle du Mouttipass, à La Chau-du-Milieu (NE), est aussi chaleureuse que la vallée de la Brévine peut se révéler glaciale. Ce vendredi 13, Jérémie Bossone, «*ovni dans le paysage de la chanson française*», brasse Brassens, Brel, Dylan ou Radiohead en solo. www.mouttipass.ch

MUSIQUE Raphaël Noir ne voit jamais les choses en petit. Après avoir monté un spectacle musical sur l'effondrement, il vient de coucher sur papier son projet dans un livre, disponible en quantité confidentielle, qui sera présenté le 3 décembre à L'Echandole. Et le Champagnoux réfléchit déjà au tome 2!

TEXTES : C. MD
PHOTO : SÉVERINE GONZALEZ

Donner carte blanche à Raphaël Noir, c'est l'assurance d'obtenir un projet novateur et peut-être un peu loufoque aussi. C'est la consigne qu'il avait reçue il y a deux ans pour jouer à Estavayer-le-Lac. Mais depuis, il n'a pas arrêté de présenter et de faire évoluer son projet *Bang, bang, bang*, dédié à l'effondrement de notre civilisation industrielle (*lire encadré*). Aujourd'hui, il a transposé son conte musical dans un livre et un CD. Une suite à laquelle il n'osait rêver et qui pourtant a pu se concrétiser en l'espace de neuf mois.

«Quand j'ai fait ma première représentation, une amie illustratrice (Marie Barraudeau, de la vallée de Joux), est venue me voir et elle m'a dit qu'il fallait absolument faire un livre avec ce spectacle, tellement elle avait été touchée par celui-ci. On s'est vus en janvier pour les premières discussions et, en septembre, les pages étaient à l'imprimerie», assure le musicien Raphaël

Noir. Mais évidemment, un livre sur un conte musical ne peut fonctionner que s'il y a de l'audio. Le Champagnoux et ses compères (Chris Durussel, Nicolas Heiniger, Laurent Schillinger) ont donc enregistré leurs œuvres en studio et demandé à l'animateur radio Lucas Thorens de lire les textes. «J'adore ce mec et quand je lui ai proposé de participer, il a tout de suite été motivé», poursuit le Nord-Vaudois. En deux temps trois mouvements, tout était dans la boîte. «On est super contents du résultat. Par contre, on est complètement déficitaires sur le truc, mais on voulait vraiment faire vivre ce projet au-delà de la scène. On va le vendre autour de 60 francs (50 francs pour les précommandes) alors qu'un exemplaire nous revient à 50 francs, indique Raphaël Noir, qui espère simplement que les ventes couvriront les frais de production. C'est un désastre économique, mais c'est super, car ce n'est pas le propos. Je sais qu'on est complètement déficitaires, mais on tenait à montrer cet univers qui se situe quelque part



entre Jack White et le Petit Prince.» Les musiciens se réjouissent de pouvoir présenter le fruit de leur travail acharné et entièrement conçu et produit en Suisse. Car oui, ils en ont passé des heures à imagi-

ner comment aborder un scénario catastrophe avec légèreté. «Ce n'est pas juste un disque ou juste un livre, c'est une histoire. D'ailleurs, on se doit d'offrir autre chose avec un album, sinon on est noyés dans la masse. Nous, on a tous plus ou moins la quarantaine et on est encore très friands de récits. On a besoin d'histoires, de poésies auxquelles s'accrocher, de phrases et de refrains auxquels s'identifier. C'est notre boulot en tant qu'artistes de la musique d'offrir plus qu'un album», conclut Raphaël Noir.

Le livre audio «Bang, bang, bang» sera en vente après le spectacle à L'Echandole, le 3 décembre, puis à la

Fille et garçon

En parlant de récit engagé, il y en a un autre qui mérite d'être souligné: *Camille aux papillons*. Cet album jeunesse, écrit par Mary Wenker et illustré par la Nord-Vaudoise Amélie Buri, aborde le thème délicat de l'identité de genre. Afin que la forme soit adaptée au sujet, les textes ont été rédigés en langage inclusif, et les illustrations également conçues dans ce sens.

librairie Payot d'Yverdon. Attention, il n'y a que 200 exemplaires environ. Détails et précommande sur le site: www.bangbangbangmusic.com

Chanter la fin du monde



ORBE La Tournelle propose un nouveau spectacle sous forme de conte musical ce week-end.

Le spectacle *Bang Bang Bang!* du Théâtre de La Tournelle augure une soirée innovante samedi soir, autant dans sa forme que dans son contenu. Et pour cause, le thème abordé n'est autre que la fin du monde!

Le groupe Gimmicks en vrac proposera donc un conte musical sur l'effondrement de la civilisation, d'après le texte de Raphaël Noir. Chanteur, musicien et ex-chroniqueur télé, le Nord-Vaudois livre ses espoirs et ses tourments.

D'après le Théâtre de La Tournelle, ce spectacle aborde «une histoire d'arbre et de béton, d'amour et de sulfates, de petits pépins et de gros problèmes, montée avec les trois com-

plices de Raphaël Noir: Chris Durussel, Nicolas Heiniger et Laurent Schillinger. Forts d'une riche et foisonnante expérience artistique, ils nous feront entrer dans un univers intime à la fois poétique, pétillant et grave. Une création quelque part entre Jack White et le Petit Prince.» - Com. / Réd.

INFOS PRATIQUES

Spectacle: *Bang Bang Bang!*
Quand: Samedi 25 septembre à 20h
Où: Théâtre de La Tournelle, Orbe
Prix: Tarif normal: 20 francs.

Rire contre les fins du monde



12.11.2022 - 08:36 | Rédigé par Rédaction

THÉÂTRE MUSICAL • Découvrez *Bang Bang Bang!* au CPO le dimanche 27 novembre. Un projet artistique qui a aussi pour but de sensibiliser aux valeurs environnementales.

L'effondrement de la civilisation vous inquiète? Raphaël Noir aussi. Chanteur et musicien, ex-chroniqueur télé pour la RTS, il tente ici une issue contre les fins du monde, par le conte musical, avec des chansons originales et des textes en français.

C'est une histoire d'arbre et de béton, d'amour et de sulfates, de petits pépins et de gros problèmes, montée de toute pièce avec trois complices de longue date: Chris Durussel, Nicolas Heiniger et Laurent Schillinger. Elle porte un regard doux, frais, plein d'humour et de références, mais aussi interrogatif et existentiel, sur les errances souvent juste maladroites de notre société.

La diversité des styles musicaux de *Bang Bang Bang!* (allant du soul-rock sixties aux ballades électropop) soutient sans complexe et avec créativité une réflexion accessible à toutes et à tous.

Quelque part entre Jack White et le Petit Prince, ce spectacle impétueux créé fin 2019 à l'Azimut et retravaillé, tourne enfin dans les salles et sera sur la scène lausannoise du CPO le 27 novembre prochain.

27 novembre, 17h. CPO, Beau-Rivage 2, Lausanne. www.cpo-ouchy.ch

Lausanne Cités | 12 novembre 2022

 **Yago Golaz**
3 décembre, 22:23 · 



Très chouette moment ce soir à L'Echandole Théâtre avec **Bang Bang**.
Si vous en avez l'occasion, surtout courez les voir ! C'est doux, frais, plein d'humour et de références. Mais aussi intelligent et profond... en pleine conscience des errances, parfois juste maladroites, de notre société.

Une réflexion sous forme de conte... accessible à toutes et à tous, peu importe l'âge. Le tout baigné de rock'n'roll !
À consommer sans modération.

www.bangbangbangmusic.com
J'en parlais également avec eux sur **RNV - Radio Nord Vaudois**, il y a quelques jours : <http://replay.radiow.ch/podcast.php?id=624>

